



**PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO**  
**Institución: 410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los**  
**Patrimonios de los Pueblos de Honduras**



REPÚBLICA DE HONDURAS  
SECRETARÍA DE FINANZAS

**EJERCICIO: 2025**

REP:R00822953  
GESTIÓN:2025  
10/02/2025 11:06:09 a.m.

**MISIÓN:**

La SECAPPH es la institución rectora de las políticas públicas culturales, que junto a las demás estructuras del Estado y de la Sociedad Hondureña construye la refundación de Honduras, a través de las artes, la salvaguarda de los patrimonios de los pueblos, el libro y documento, revitalizando el desarrollo creativo, los diálogos interculturales para la cohesión social y el Buen Vivir.

**VISIÓN:**

La Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras, será reconocida en el ámbito nacional e internacional por su contribución a la transformación social y económica, a partir de una política pública con enfoque territorial y poblacional que fortalece la protección del patrimonio, el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo de la economía impulsando las industria culturales y proyectos de los creadores y gestores de la cultura nacional y local.

**OBJETIVO:**

**1 - Ampliar la cobertura de los bienes y servicios culturales, fomentando la creación artística, expresiones culturales y el libro y documento, para garantizar los derechos culturales de la población hondureña, diversificando la oferta de artística en sus diferentes modalidades para la conservación y salvaguardia de los patrimonios de los pueblos.**

**Objetivo Operativo:** 1 Brindar acceso a la población en sus diferentes ciclos de vida, a todos los servicios artísticos, literarios, culturales y patrimoniales que proporciona la SECAPPH a través de las Unidades Ejecutoras a nivel Nacional.

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
1 - Actividades culturales realizadas, que incluyen eventos, talleres y presentaciones artísticas, dirigidas a la población diferenciada por género, con enfoque en derechos humanos, población en vulnerabilidad, incluidas en sus diversas capacidades y ciclos de vida.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	30,610
2 - Ampliados y/o adecuados los espacios públicos para la creación y distribución de productos y servicios culturales de las artes mediante creaciones y restauraciones físicas; creaciones de Compañías Artísticas; y difusión de productos audiovisuales para el fortalecimiento del gremio artístico independiente, para garantizar la inclusión de la población en las manifestaciones artísticas/culturales.	538 - OBRA	4 - Trimestral	2,824
3 - Libros ingresados para fomentar la lectura e incrementar el acceso a la literatura, cultura y conocimiento dirigidos a ciudadanía en las diferentes etapas de su vida.	424 - LIBRO	4 - Trimestral	4,038
4 - Red de Bibliotecas Públicas optimizada para fomentar el acceso de la población en sus diferentes etapas de vida	318 - AFILIADO	4 - Trimestral	32
5 - Restauración y conservación del patrimonio documental en custodia del Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y Hemeroteca Nacional.	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	253
6 - Creación de espacios de encuentro literarios y documentales para mayor acceso de la población, realizados	39 - EVENTO	4 - Trimestral	14
7 - Fortalecidos los espacios físicos y virtuales para garantizar el acceso a la documentación y resguardo del patrimonio documental y literario del país	1143 - ESPACIO PÚBLICO	4 - Trimestral	16
8 - Salvaguardadas las expresiones y manifestaciones culturales de las pueblos originarios, afrohondureños y mestizas de Honduras.	593 - ACCION	4 - Trimestral	38
9 - Incrementado el potencial artístico-cultural de la población hondureña, a través de las Casas de la Cultura.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	42
10 - Atendidas las personas en los diversos programas de formación artística y técnico artesanal, con enfoque de género, inclusión y diversidad.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	15,499
11 - Realizadas diversas manifestaciones artísticas, como ser: festivales, eventos, documentales, ferias, concursos, campamentos e intercambios artísticos-culturales, tomando en cuenta criterios de sostenibilidad ecológica, en derechos humanos, inclusión de género, población en vulnerabilidad, diferenciadas por edad.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	14,000
12 - Impartidos talleres de danzas, música, teatro, arte circense, cinematografía, artes plásticas y visuales, métrica constructiva y arte urbano, dirigidos a docentes, estudiantes, artistas y gestores, enfocados en derechos humanos, población femenina, personas en situación de vulnerabilidad, diferenciadas por edad.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	250
13 - Impartidos talleres de arte terapia, por medio de las danzas, teatro, música, dibujo, pintura y producciones audiovisuales, dirigidos a personas con discapacidades, enfocados en derechos humanos, personas en situación de vulnerabilidad, diferenciadas por género y edad.	405 - GRUPO VULNERABLE	4 - Trimestral	160
14 - Impartidos talleres, conversatorios y encuentros artísticos multiculturales, para el fomento del arte ocupacional, dirigidos a personas adultas mayores.	405 - GRUPO VULNERABLE	4 - Trimestral	800
15 - Impartidos talleres de diversas manifestaciones artísticas utilizando materiales reciclados, promoviendo prácticas eco amigables, tomando en cuenta criterios de derechos humanos, inclusión de género y diversidad, diferenciadas por edad.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	100
16 - Grupos artísticos conformados y/o fortalecidos en las distintas regiones del país, para la aplicación y difusión de las distintas disciplinas artísticas, con enfoque en derechos humanos, equidad de género, personas en situación de vulnerabilidad, diferenciadas por edad.	294 - GRUPO	4 - Trimestral	1,000
17 - Procesos de formación o capacitaciones artísticas dirigidas a población migrante retornada, tomando en cuenta criterios de inclusión de género, diferenciadas por edad.	405 - GRUPO VULNERABLE	4 - Trimestral	300



**PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO**  
**Institución: 410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los**  
**Patrimonios de los Pueblos de Honduras**



REPÚBLICA DE HONDURAS  
SECRETARÍA DE FINANZAS

**EJERCICIO: 2025**

REP:R00822953  
GESTIÓN:2025  
10/02/2025 11:06:09 a.m.

**OBJETIVO: 1 - Ampliar la cobertura de los bienes y servicios culturales, fomentando la creación artística, expresiones culturales y el libro y documento, para garantizar los derechos culturales de la población hondureña, diversificando la oferta de artística en sus diferentes modalidades para la conservación y salvaguardia de los patrimonios de los pueblos.**

**Objetivo Operativo:** 1 Brindar acceso a la población en sus diferentes ciclos de vida, a todos los servicios artísticos, literarios, culturales y patrimoniales que proporciona la SECAPPH a través de las Unidades Ejecutoras a nivel Nacional.

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
18 - Realizadas creaciones, curadurías, difusiones, presentaciones y catalogación de obras artísticas a nivel nacional, tomando en cuenta criterios de sostenibilidad ecológica, en derechos humanos, inclusión de género, población en vulnerabilidad, diferenciadas por edad.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	14,000
20 - Ejecutadas reparaciones de infraestructura de Teatro Nacional Manuel Bonilla y Teatro Nicolás Avellaneda.	538 - OBRA	4 - Trimestral	20
21 - Presentadas revistas sobre historia y crítica del cine hondureño, para documentar y distribuir ejemplares físicos de información de obras cinematográficas relevantes.	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	2,000
22 - Creada la Compañía Nacional de Danzas Folclóricas de Honduras.	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	1
23 - Creada la Compañía Nacional de Teatro de Honduras.	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	1
24 - Presentado Proyecto para la creación del escenario móvil de las artes.	305 - PROYECTO	4 - Trimestral	800
25 - Presentados proyectos audiovisuales del gremio artístico independiente, para su difusión a Instituciones, Organizaciones y al público en general.	305 - PROYECTO	4 - Trimestral	2
27 - Equipadas o restauradas salas en la Hemeroteca Nacional y Biblioteca Nacional	103 - OFICINA	4 - Trimestral	6
28 - Reabastecido el acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Honduras y la Red de Bibliotecas Públicas para beneficiar a usuarias y usuarios	424 - LIBRO	4 - Trimestral	4,000
29 - Creado y ejecutado el programa "Cajas Viajeras"	593 - ACCION	4 - Trimestral	20
30 - Libros producidos por la Editorial e imprenta Eva Thais	424 - LIBRO	4 - Trimestral	18
31 - Afiliadas Nuevas bibliotecas de la red de Bibliotecas públicas en los municipios priorizados	318 - AFILIADO	4 - Trimestral	32
32 - Establecer áreas regionales de apoyo a la Red de Bibliotecas Públicas	155 - CONTRATO	4 - Trimestral	12
33 - Creación de Biblioteca Municipal en uno de los más de 100 municipios del país que no cuentan con Biblioteca	342 - BIBLIOTECA	4 - Trimestral	1
34 - I Encuentro de Bibliotecarios, realizado.	417 - JORNADA	4 - Trimestral	1
35 - Proceso de formación dirigido a bibliotecarios/as en temas culturales	96 - CAPACITADO(A)	4 - Trimestral	25
36 - Documentación restaurada o empastada en las unidades del Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y Hemeroteca Nacional.	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	50
37 - Elaboración de fichas técnicas de material de los fondos documentales a la unidad de conservación y restauración	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	100
38 - Realizados los procesos de clasificación en la sección colonial de la documentación del siglo XIX, entre los años de 1825-1838	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	1
39 - Digitalizados la documentación más antigua de la sección documental de la caja No. 1 a la 159 del ANH	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	100
40 - Diseñada la guía documental de los periódicos más antiguas de la Sala Hemerográfica	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	1
41 - Diseñado el Manual para el Manejo de Archivos	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	1
42 - Desarrollo de talleres de lectura, escritura, restauración de documentos y de artes dirigidos a la población en sus distintas etapas de vida	39 - EVENTO	4 - Trimestral	12
43 - Realización de la FIL-HONDURAS 2025	43 - FERIA	4 - Trimestral	1
44 - Realizado el Segundo Congreso de Archivística de Honduras	39 - EVENTO	4 - Trimestral	1



**PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO**  
**Institución: 410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los**  
**Patrimonios de los Pueblos de Honduras**



REPÚBLICA DE HONDURAS  
SECRETARÍA DE FINANZAS

**EJERCICIO: 2025**

REP:R00822953  
GESTIÓN:2025  
10/02/2025 11:06:09 a.m.

**OBJETIVO: 1 - Ampliar la cobertura de los bienes y servicios culturales, fomentando la creación artística, expresiones culturales y el libro y documento, para garantizar los derechos culturales de la población hondureña, diversificando la oferta de artística en sus diferentes modalidades para la conservación y salvaguardia de los patrimonios de los pueblos.**

**Objetivo Operativo:** 1 Brindar acceso a la población en sus diferentes ciclos de vida, a todos los servicios artísticos, literarios, culturales y patrimoniales que proporciona la SECAPPH a través de las Unidades Ejecutoras a nivel Nacional.

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
45 - Red de Hemerotecas Públicas creada	152 - SEGUIMIENTO	4 - Trimestral	1
46 - Promovido el aprendizaje de las lenguas maternas de los pueblos originarios y afrohondureños para su salvaguarda y su fortalecimiento	131 - ACTIVIDAD	4 - Trimestral	12
47 - Atendidas las y los alumnos en los Programas de Formación Artística y Técnico Artesanal de las unidades de la DGFEA, la Escuela Nacional de Danza, la Escuela Nacional de Arte Dramático, el Conservatorio Nacional de Música y el Centro Indigenista de Capacitación Artesanal Intibucano	3 - ALUMNO (A)	4 - Trimestral	775
48 - Creados y/o mejorados los espacios de formación artística y técnico artesanal en condiciones físicas adecuadas de acuerdo a la orientación artística o técnico artesanal de cada unidad y de los Centros de Formación Artística	551 - ACTIVIDADES DE REPARACIÓN	4 - Trimestral	4
49 - Atendidas las y los alumnos en los Centros de Formación Artística que ofrecen clases de teatro, danza y música	3 - ALUMNO (A)	4 - Trimestral	150
50 - Capacitado el personal administrativo, docente artístico y técnico artesanal según sus áreas de expertis y en temáticas como: derechos humanos, salvaguarda del patrimonio, abuso sexual, acoso sexual y laboral, violencias, género, diversidad, inclusión, arteterapia y catedra morazánica.	31 - DOCENTE	4 - Trimestral	60
51 - Formadas las personas del programa de Formación de Facilitadores Artísticos bajo los principios del nuevo gobierno	31 - DOCENTE	4 - Trimestral	80
52 - Realizados los encuentros de intercambio con instituciones de formación artística y técnico artesanal nacionales e internacionales.	39 - EVENTO	4 - Trimestral	6
53 - Programas especiales de formación y/o presentaciones de lo espectáculos artísticos con enfoque en tercera edad, discapacidad, diversidad, migración y madres solteras dirigido a niñas, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, realizados	74 - PERSONA	4 - Trimestral	60
54 - Ejecutados los proyectos especiales de las diferentes compañías de teatro, Danza y Música de Tegucigalpa y Comayagüela en coordinación con la Red de Casas de la Cultura.	305 - PROYECTO	4 - Trimestral	6
55 - Conciertos de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Honduras realizados a nivel local, nacional e internacional.	39 - EVENTO	4 - Trimestral	8,950
56 - Programa de Centro de Formación Artística Itinerante dirigido a niñas, niños, jóvenes, adultas y adultos mayores, ejecutado.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	225
57 - Programa de Centros de Creación en Libertad (C Crea en Libertad) dirigido a personas privadas de libertad, implementado.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	50
58 - Festival Nacional de Escuelas de Arte (FESNEA 2024) dirigido a publico en general, realizado.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	5,149
59 - Adecuados espacios de infraestructura para impulsar las economías creativas del país.	538 - OBRA	4 - Trimestral	2
60 - Artistas nacionales de la música y de las artes plásticas organizados en redes locales que dinamicen la cultura y el desarrollo de la economía creativa local.	70 - PARTICIPANTE	4 - Trimestral	97
61 - Restaurada áreas del palacio de Hondutel para las actividades culturales y artísticas para el beneficio de las y los artistas nacionales y el disfrute de la población en general	538 - OBRA	4 - Trimestral	2
62 - Realizadas acciones de formación, asistencia técnica, asesoría y financiamiento dirigida a las y los artistas nacionales de 41 municipios de 17 departamentos a nivel nacional.	1039 - TALLERE DE CAPACITACION	4 - Trimestral	6
63 - Realizados eventos culturales y artísticos a nivel local en 41 municipios y a nivel regional con las redes de artistas y activos culturales de la SECAPPH.	39 - EVENTO	4 - Trimestral	40
64 - Adquisición de Mobiliario y equipo para el palacio de las artes y otros espacios	392 - EQUIPO	4 - Trimestral	50
65 - Implementadas acciones para el cumplimiento del Plan de Acción del Estado Abierto de Honduras - PAEAH 2023-2025 de la Alianza Gobierno Abierto Honduras	593 - ACCION	4 - Trimestral	4
66 - Difundido el acervo etnográfico-etnológico desde y sobre los pueblos de Honduras con enfoque en la diversidad cultural, lingüística y étnica y las distintas manifestaciones y ámbitos representativos del patrimonio cultural inmaterial de Honduras	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	2
67 - Promovida y reproducida la vida cultural y la memoria comunitaria en contextos de pueblos originarios y Afrohondureños para la salvaguardia y revitalización de su memoria histórica y su identidad étnica-cultural.	986 - OBRA MEJORADA	4 - Trimestral	2
68 - Promovidas y revitalizadas las expresiones musicales y dancísticas tradicionales de las comunidades de pueblos originarios, afrohondureños y mestizo.	294 - GRUPO	4 - Trimestral	4



**PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO**  
**Institución: 410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los**  
**Patrimonios de los Pueblos de Honduras**



REPÚBLICA DE HONDURAS  
SECRETARÍA DE FINANZAS

**EJERCICIO: 2025**

REP:R00822953  
GESTIÓN:2025  
10/02/2025 11:06:09 a.m.

**OBJETIVO:** **1 - Ampliar la cobertura de los bienes y servicios culturales, fomentando la creación artística, expresiones culturales y el libro y documento, para garantizar los derechos culturales de la población hondureña, diversificando la oferta de artística en sus diferentes modalidades para la conservación y salvaguardia de los patrimonios de los pueblos.**

**Objetivo Operativo:** 1 Brindar acceso a la población en sus diferentes ciclos de vida, a todos los servicios artísticos, literarios, culturales y patrimoniales que proporciona la SECAPPH a través de las Unidades Ejecutoras a nivel Nacional.

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
69 - Incrementado-ampliado el repositorio digital con información integral sobre las festividades tradicionales y folclóricos en los distintos contextos municipales de Honduras.	43 - FERIA	4 - Trimestral	5
70 - Sistematizados y difundidos documentos informativos sobre platillos típicos representativos de la gastronomía tradicional de las diferentes regiones de Honduras.	1035 - DOCUMENTO DE SISTEMATIZACION	4 - Trimestral	1
71 - Inventariadas las practicas culturales representativas del Patrimonio Cultural Inmaterial - PCI, de los Pueblos de Honduras.	1035 - DOCUMENTO DE SISTEMATIZACION	4 - Trimestral	3
72 - Publicadas las declaratorias a Patrimonio Cultural de la Nación las practicas culturales representativas del PCI, de los Pueblos de Honduras.	602 - DECLARATORIA	4 - Trimestral	1
73 - Fortalecidos y promovidos los grupos y organizaciones artesanales de mujeres indígenas y afrohondureños, organizadas y constituidas tanto de manera formal y como no formal, para asegurar la sostenibilidad de las prácticas artesanales vinculadas a su Patrimonio Cultural Inmaterial - PCI.	300 - ORGANIZACION	4 - Trimestral	4
74 - Fortalecida la red de casas de la cultura en las diferentes regiones del país.	7 - ASOCIACION	4 - Trimestral	12
75 - Creadas Casas de la Cultura Institucionales para el disfrute de las poblaciones	579 - OBRA DE INFRAESTRUCTURA	4 - Trimestral	8
76 - Creación de la agenda cultural institucional, para ejecutar a través de las Casas de la Cultura para el acceso y disfrute de los derechos culturales de la ciudadanía hondureña.	131 - ACTIVIDAD	4 - Trimestral	4
77 - Implementado el programa "Yo soy de Aquí" en Barrios, Colonias y aldeas del Distrito Central y San Pedro Sula.	244 - COMUNIDAD	4 - Trimestral	10
78 - Realizados Festivales con las diferentes disciplinas artísticas locales, a través de las regionales,	399 - FESTIVAL	4 - Trimestral	9